

Пояснительная записка.

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим осуществление образовательного процесса в учебном году при реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно – эстетической направленности «Танцующие звездочки».

Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности по освоению курса «Основы хореографии» в дошкольном учреждении направлена на максимальное удовлетворение образовательных интересов воспитанников и запросов их родителей (или законных представителей) на основе дифференциации и индивидуализации обучения с помощью современных образовательных программ и технологий.

Учебный план программы разработан в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2,4,3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Организация занятий предполагается во второй половине дня и определяются согласно требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению курса «Основы хореографии» рассчитана на обучение детей от 3 до 7 лет, по одному году на каждую возрастную категорию.

Программа направлена на развитие личности обучающегося способного к творческому самовыражению через овладение основ хореографии.

Программа разработана на основе ряда методических пособий:

Методическое пособие	Издательство	Год издания
Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца	«Искусство», Ленинград, Москва.	2000г.
А.С. Галанов «Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет»/от рождения до года	«Москва «Аркти»	2002 г.
М.А. Рунова «Движение день за днем»	Москва «Линка - /Пресс»	2007 г.
О. Н. Калинина «Прекрасный мир танца»	Харьков «Апостроф»	2012 г.
Климов А. Основы русского народного танца.	«МГИК» Москва	1988г.

В программе определено количество занятий по отдельным разделам. Занятия проводятся во второй половине дня в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Продолжительность занятий соответствует возрастным особенностям воспитанников и составляет:

3-4 лет – 15 мин

4-5 лет – 20 мин

5-6 лет – 25 мин

6-7 лет – 30 мин

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Подготовительная часть- построение детей, настрой на занятие, поклон, постановка корпуса, разминка.

2. Основная часть – импровизация, изучение танца, партер, изучение хореографических рисунков.

3. Заключительная часть –упражнения на дыхание, на расслабление мышц, поклон.

Занятия проводятся в зале. Необходимыми условиями проведения должны быть достаточная возможность частого проветривания помещения. В наличии должны быть музыкальный центр, зеркала, мягкое напольное покрытие.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе по освоению курса «Основы хореографии» можно условно разделить на три этапа:

начальный этап - обучение упражнению (отдельному движению);

этап углубленного разучивания упражнений;

этап закрепления и совершенствования упражнения.

При этом используются следующие методы:

показ;

объяснение техники;

опробования упражнений.

уточнение двигательных действий;

понимание закономерностей движения;

усовершенствование ритма;

-свободное и слитное выполнение упражнения.

закрепление двигательного навыка;

использование упражнений в комбинации с другими упражнениями;

формирование индивидуального стиля.

Чтобы образовательная деятельность была эффективной, на занятии по хореографии, максимально используется ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника - игра. Используя игровые упражнения, имитационные движения, сюжетно-творческие зарисовки усиливают эмоциональное восприятие музыки детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи.

Отдельные игровые упражнения могут быть использованы в качестве динамических пауз для отдыха - если всё занятие проводится в достаточно большом темпе и подразумевает много движений.

Комплексы игровых упражнений включаются в различные части занятия: в разминку или в занятие целиком. Комплексы объединяются сюжетом, темой или предметом - атрибутом, с которым выполняются движения.

Освоение программного материала осуществляется в рамках занятия

Занятия проводятся по возрастным группам по 2 занятия в неделю.

Объем образовательной нагрузки в месяц

Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность 1 занятия	Кол-во занятий в месяц	Кол-во часов в месяц	Кол-во занятий в год	Количество часов в год
Младшая группа	2	15 мин	8	2 ч	86	20 ч.
Средняя группа	2	20 мин	8	2ч.40 мин	86	26 ч. 40 мин.
Старшая группа	2	25 мин	8	3ч.20 мин/	86	34 ч. 10 мин.
Подготовительная группа	2	30 мин	8	4ч.	86	40 ч.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128195

Владелец Дегтярева Тамара Николаевна

Действителен с 19.10.2022 по 19.10.2023