

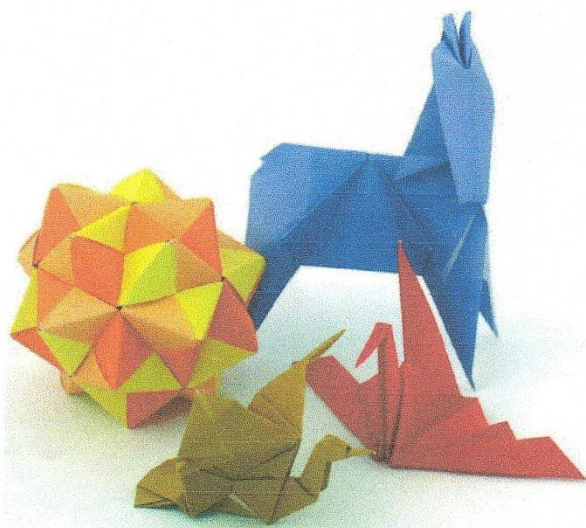
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №123 «Гармония» комбинированного вида г. Орск

Принята на педагогическом совете
МДОАУ "Детский сад № 123 "Гармония"
Протокол № 1 от 01 сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОАУ
"Детский сад № 123 "Гармония"
Т.Н. Дегтярева
Приказ № от «01» сентября 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
художественно – эстетической направленности
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

*(обучение работе с бумагой в
технике оригами)*



Программа составлена :
педагогом дополнительного
образования
Стадниченко Н.В.

г. Орск, 2023 г.

Пояснительная записка.

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим осуществление образовательного процесса в учебном году при реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно – эстетической направленности по освоению курса «Обучение работе с бумагой в технике оригами» «Бумажные фантазии».

Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности по освоению курса «Обучение работе с бумагой в технике оригами «Бумажные фантазии» в дошкольном учреждении направлена на максимальное удовлетворение образовательных интересов воспитанников и запросов их родителей (или законных представителей) на основе дифференциации и индивидуализации обучения с помощью современных образовательных программ и технологий.

Учебный план программы разработан в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2,4,3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по освоению курса «Обучение работе с бумагой в технике оригами «Бумажные фантазии» рассчитана на обучение детей от 4 до 7 лет, по одному году на каждую возрастную категорию.

Программа направлена на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Программа разработана на основе ряда методических пособий:

1. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
2. Кирсанова С.В. Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
3. Сержантова, Т.Б. Оригами. Базовые формы / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис – пресс, 2012.
4. Сухаревская, О.Н. Оригами для самых маленьких / Ольга Сухаревская. – М., Айрис –пресс, 2012.
5. Эм Г.Э Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей / Г.Э.Эм. – Ростов н/Д: Легион, 2013.
6. Соколова С.В Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

В программе определено количество занятий по отдельным разделам. Занятия проводятся во второй половине дня в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Продолжительность занятий соответствует возрастным особенностям воспитанников и составляет:

4-5 лет – 20 мин

5-6 лет – 25 мин

6-7 лет – 30 мин

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. *Подготовка к занятию* (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе).

2. *Повторение пройденного* (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. *Введение в новую тему:*

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);

- повторение правил техники безопасности.

4. *Практическая часть:*

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- вербализация детьми некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Формы работы с воспитанниками:

- Творческая мастерская - предполагает деятельность, направленную на совместную работу по изготовлению поделок к праздникам.

- Презентация – представление детьми своих изделий взрослым и сверстникам. Дети могут высказывать своё мнение, давать оценку другим работам.

- Формы проведения итогов - в форме открытых занятий, смотрах-конкурсах.

На занятиях по обучению работе с бумагой в технике оригами применяются различные **методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

- *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).

- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися.
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой - организация работы в группах.
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Построение образовательного процесса по освоению программного материала осуществляется на комплексно-тематическом принципе, что позволяет организовать развитие и обучение дошкольников в различных видах детской деятельности (игровой, исследовательской, продуктивной, трудовой).

Освоение программного материала осуществляется в рамках занятия

Занятия проводятся по возрастным группам по 2 занятия в неделю. Занятия проводятся в течение всего учебного года с 01 сентября по 31 августа, за исключением каникулярного времени согласно календарному учебному графику.

Объем образовательной нагрузки

Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность 1 занятия	Кол-во занятий в месяц	Кол-во часов в месяц	Кол-во занятий в год	Количество часов в год
Средняя группа	2	20 мин	8	2ч.40 мин	86	26 ч. 40мин
Старшая группа	2	25 мин	8	3ч.20 мин/	86	34 ч.10 мин
Подготовительная группа	2	30 мин	8	4ч.	86	40 ч.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128195

Владелец Дегтярева Тамара Николаевна

Действителен с 19.10.2022 по 19.10.2023